

RETROSPECTIVE 2025

les
Chantiers
Nomades

Toute l'équipe des Chantiers Nomades
remercie

les artistes,
formateur·rice·s et stagiaires

et les lieux partenaires
pour cette belle année 2025.



Rendez-vous en 2026 !
www.chantiersnomades.com

2025 en chiffres

- 21 chantiers de recherche et de formation dont 3 en Guadeloupe
- 2 formations certifiantes
- 1 850 heures de formation réalisées
- 290 artistes formé.e.s
- 951 demandes d'inscription
- Votre note Qualité des formations : 19,32/20
- Des gigas d'explorations et d'émotions partagées

Et tellement de joie à vous accompagner !



les
chantiers
Nomades



L'AMOUR SOUS TOUTES SES FORMES

*L'amour au cœur de la création théâtrale,
musicale et corporelle.*

Igor Mendjiski, metteur en scène et comédien

Clément Walker-Viry, compositeur et pianiste

Du 3 au 14 février 2025

Théâtre des Bouffes du Nord

Paris (IDF)

THÉÂTRE DES
BOUFFES DU NORD



NOS MYTHOLOGIES

*Qu'est-ce que les mythes ont à nous raconter du monde
d'aujourd'hui et de nous-même ?*

Laëtitia Guedon, metteuse en scène et directrice des
Plateaux Sauvages

Nikola Takov, chef de chœur et préparateur vocal

Du 31 mars au 11 avril 2025

Les Plateaux Sauvages, Paris (IDF)

LES
PLATEAUX
SAUVAGES

les
infiers
Noma



2025



LES ATRIDES, NOTRE HUMANITE

Le travail du chœur, dans la tragédie antique et ses applications contemporaines à partir du texte Les Atrides de Tiago Rodrigues.

Antoine De La Roche, metteur en scène

Antoine Orhon, comédien et pédagogue

Julie de Maupeou, dramaturge



Du 7 au 19 avril 2025

Théâtre de Lorient – CDN (Bretagne)



BECKETT ET LE CLOWN

Essayer encore, rater encore, rater mieux.

Anne Alvaro, comédienne et metteuse en scène

Sophie Rodrigues, comédienne et clown



Du 5 au 16 mai 2025

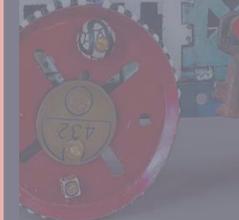
Théâtre du Hangar (ENSAD)

Montpellier (Occitanie)

les
infiers
Noma



2025



L'AVENIR EST A CEUX QUI N'ONT PAS PEUR DU VIDE

Le vaudeville contemporain pour convoquer le rire qui renvoie à l'absurdité de la condition humaine.

Olivier Martin-Salvan, comédien et metteur en scène
Alice Vannier, comédienne et metteuse en scène



Du 2 au 13 juin 2025

Cité internationale de la langue française
Château de Villers-Cotterêts (Hauts de France)



LE JEU BAROQUE, une source d'inspiration pour la création contemporaine

Techniques de jeu de l'acteur du XVIIe siècle à partir du théâtre et de la poésie de cette époque.

Benjamin Lazar, metteur en scène et comédien
Lukas Schneider, violiste
Güdrün Skamletz, danseuse et chorégraphe baroque

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Du 10 au 21 juin 2025

Théâtre des 13 vents – CDN
Montpellier (Occitanie)

les
intiers
Noma



VARIATION AUTOUR DE *GUERRE ET PAIX*

Pour Tolstoï, l'Histoire n'est pas le résultat de la providence ou de la fatalité.

Lucie Berelowitsch, metteuse en scène
Marina Keltchewsky, dramaturge et comédienne
Amandine Saint-Martin, danseuse et chorégraphe
Baptiste Mayoraz, comédien, musicien, compositeur

Le Préau
Centre Dramatique National
de Normandie - Vire

Du 10 au 21 juin 2025

Le Préau - CDN de Vire (Normandie)



L'ACTION COMME INSTRUMENT DE LA PROFESSION DE L'ACTRICE ET DE L'ACTEUR

*Le corps, l'émotion, la parole comme conducteur
d'action.*

Valérie Dreville, comédienne et pédagogue
Ilya Kozin, comédien, pédagogue et assistant metteur
en scène

Du 23 juin au 5 juillet 2025

Studio Camélinat, Vitry-sur-Seine (IDF)

les
infiers
Noma



STRANGE TIMES

Partager le processus de création collective de Forced Entertainment.

Tim Etchells, metteur en scène

Richard Lowdon, comédien

THÉÂTRE
GARONNE
scène européenne

Du 30 juin au 11 juillet 2025

Théâtre Garonne, Toulouse (Occitanie)



L'ACTEUR DEVANT LA CAMERA

Comment jouer face caméra et faire son cinéma ?

Frédéric Fonteyne, réalisateur

Audrey Gallet, chef opératrice image

Renaud Duguet, chef opérateur son



Du 21 août au 2 septembre 2025

La Maison-Ateliers, Cornillon-en-Trièves (AURA)

les
intiers
Noma



THEATRE MUSICAL

Trouver l'endroit où théâtre et musique deviennent indispensables l'un à l'autre.

Samuel Achache, metteur en scène

Florent Hubert, compositeur

Pierre-Antoine Badaroux, musicien



CDN ANGERS

Du 8 au 12 septembre 2025

Théâtre des Bouffes du Nord, Paris (IDF)

Et du 29 septembre au 10 octobre 2025

Le Quai - CDN Angers (Pays de la Loire)



FORMES ARTISTIQUES HYBRIDES POUR ET AVEC L'ESPACE PUBLIC

Exploration des enjeux et ressorts de la création en espace public.

Nicolas Heredia, auteur, metteur en scène,
scénographe et comédien

Sophie Lequenne, comédienne, metteuse en scène
et collaboratrice artistique



Du 8 au 19 septembre 2025

CNAREP Pronomade(s) en Haute Garonne

Encausses-les-Thermes (Occitanie)

les
intiers
Noma



2025



CREER UN FESTIVAL. ECRITURE DU REEL, SPECTACLE IN SITU

Plongée dans les enjeux esthétiques, pratiques, politiques de la création d'un festival in situ, pour et avec les forces et résistances d'un territoire.

Jean Bechetoille, auteur, metteur en scène

Hélène Marchand, comédienne, metteuse en scène, pédagogue

Raphaël Bougeard, régisseur

Du 29 septembre au 10 octobre 2025

Château de Ratilly

Treigny (Bourgogne - Franche-Comté)

Ratilly



LE PAYSAGE COMME MATIERE DE JEU

Composer un monde, des mondes, inventer une fresque vivante.

Nathalie Béasse, metteuse en scène

Clément Goupille, comédien

Du 13 au 24 octobre 2025

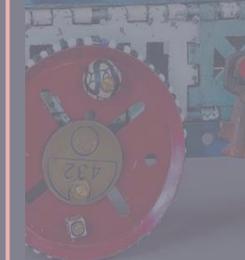
**Malraux Scène nationale
Chambéry Savoie** (AURA)

malraux
scène nationale chambéry savoie

les
infiers
Noma



2025



L'ACTRICE, L'ACTEUR DANS LA SIMULATION HUMAINE EN SANTÉ

Qu'est-ce que la simulation en santé, ces partenaires humains et logistiques ?

Emilie Launay-Bobillot, metteuse en scène et comédienne

Catherine Vernay, psychologue clinicienne

Avec la participation du personnel du Centre Hospitalier d'Annecy et du Centre de simulation.



Du 20 au 25 octobre 2025
**Centre Hospitalier
Annecy Genevois (AURA)**



L'ECRITURE DE PLATEAU, A LA FRONTIERE ENTRE LE REEL ET LA FICTION

Un théâtre documenté pour tisser ensemble des récits intimes, politiques et historiques.

Julie Bertin, metteuse en scène

Jade Herbulot, metteuse en scène



Du 21 au 31 octobre 2025
**Théâtre Gérard Philipe
CDN de Saint-Denis (IDF)**

les
infiers
Noma



CABARET, MUSIC-HALL ET PERFORMANCE

Véritable arme artistique et satirique, le cabaret comme refuge pour la liberté d'expression.

Jonathan Capdevielle, metteur en scène, acteur, marionnettiste, danseur, chanteur et ventriloque

Jérôme Marin, comédien et cabarettiste

Antoine Bernollin, pianiste



Du 24 novembre au 6 décembre 2025

Le Quartz, Scène nationale

Brest (Bretagne)



FORMATION CERTIFIANTE – RS6477 TECHNIQUES DE MISE EN SCÈNE ART ET PROJET

Concevoir, mettre en œuvre et valoriser la mise en scène d'un projet artistique.

Dirigée par **Jean-Yves Ruf**

Coordonnée par **Julien Girardet**

Accompagnés par des intervenants spécialistes

4 au 14 novembre 2024, **Camélinat**, Vitry-sur-Seine

6 au 21 décembre 2024, **Bellevue**, Saint-Etienne

12 au 22 mars 2025, **Maison Jacques Copeau**, Pernand-Vergelesses

5 au 16 mai 2025, **La Maison-Ateliers**, Cornillon-en-Trièves

les
infiers
Noma



2025



FORMATION CERTIFIANTE – RS6645 PÉDAGOGIE THÉÂTRALE

Echanger sur sa pratique et disposer de compétences adaptées aux enjeux de la pédagogie.

Dirigée par **Pascal Papini**

Accompagné par des intervenants spécialistes

Du 17 fév. au 1^{er} mars et du 14 au 26 mars 2025

**Théâtre de la Digue, Conservatoire, Théâtre Jules Julien et
Cave Poésie René Gouzenne, Toulouse (Occitanie)**



EN GUADELOUPE

FAIRE AVEC / CONSTRUIRE ICI ET MAINTENANT

Emmanuel Vérité, comédien, auteur et réalisateur

Du 17 au 22 mars et du 5 au 10 mai 2025

Espace Culturel Courtes Lignes, Baie-Mahault



**LA DIRECTION D'ACTEUR·RICE :
DIRIGER OU ACCOMPAGNER ?**

Jean-Yves Ruf, metteur en scène, comédien et
pédagogue

Du 1^{er} au 12 septembre 2025

Espace Culturel Courtes Lignes, Baie-Mahault

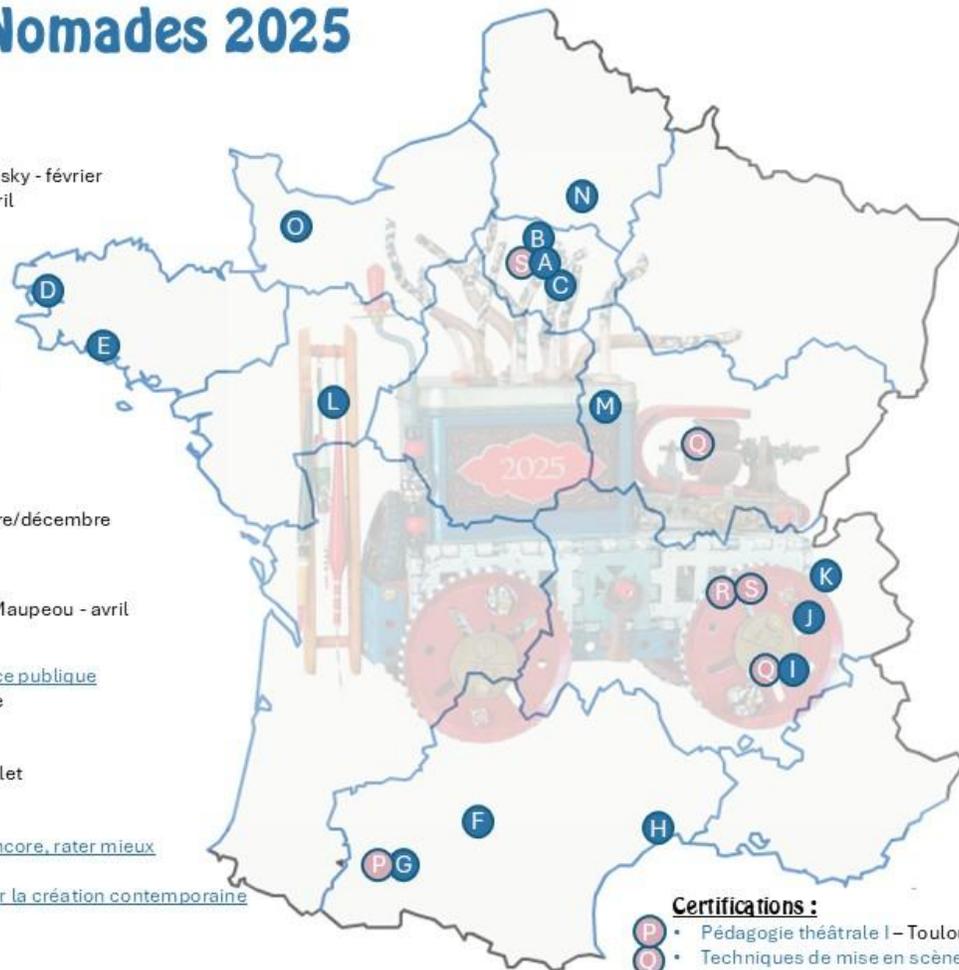
les
infiers
Noma



CARTOGRAPHIE 2025

Les Chantiers Nomades 2025

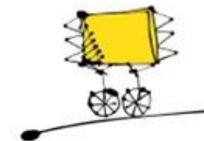
- A** Paris (75) :
 - [L'amour sous toutes ses formes](#) - Igor Mendjisky - février
 - [Nos mythologies](#) - Laëtitia Guédon - mars/avril
- B** Saint-Denis (93) :
[L'écriture de plateau, à la frontière entre le réel et la fiction](#)
Julie Bertin & Jade Herbulot - octobre
- C** Vitry-sur-Seine (94) :
[L'action comme instrument de la profession de l'actrice et de l'acteur](#)
Valérie Dréville & Ilya Kozin - juin/juillet
- D** Brest (29) :
[Cabaret, music-hall et performance](#)
Jonathan Capdevielle & Jérôme Marin - novembre/décembre
- E** Lorient (56) :
[Les Atrides, notre humanité](#)
Antoine De La Roche, Antoine Orhon & Julie De Maupeou - avril
- F** Encausses-les-Thermes (31) :
[Formes artistiques hybrides pour et avec l'espace publique](#)
Nicolas Heredia & Sophie Lequenne - septembre
- G** Toulouse (31) :
 - [Forced Entertainment](#) - Tim Etchells - juin/juillet
- H** Montpellier (34) :
 - [Beckett et le clown - Essayer encore, rater encore, rater mieux](#)
Anne Alvaro & Sophie Rodrigues - mai
 - [Le jeu baroque, une source d'inspiration pour la création contemporaine](#)
Benjamin Lazar - juin



- I** Cornillon-en-Trièves (38) :
[L'acteur devant la caméra](#)
Frédéric Fonteyne - août/septembre
- J** Chambéry (73) :
[Le paysage comme matière de jeu](#)
Nathalie Béasse & Clément Goupille - octobre
- K** Annecy (74) :
[L'actrice et l'acteur dans la simulation en santé](#)
Emilie Launay Bobillot & Catherine Vernay - octobre
- L** Angers (49) :
[Théâtre musical](#) - (Module 1 en septembre à Paris)
Samuel Achache & Florent Hubert - octobre
- M** Treigny-Perreuse-Sainte-Colombe (89) :
[Créer un festival. Écriture du réel, spectacle in situ](#)
Jean Bechetoille & Hélène Marchand - septembre/octobre
- N** Villers-Cotterêts (02) :
[L'avenir est à ceux qui n'ont pas peur du vide](#)
[Vaudeville contemporain](#)
Olivier Martin-Salvan & Alice Vannier - juin
- O** Vire (14) :
[Variations autour de Guerre et Paix de Léon Tolstoï](#)
Lucie Berelowitsch & Marina Keltchewsky - juin

Certifications :

- P** • Pédagogie théâtrale I - Toulouse (31)
- Q** • Techniques de mise en scène 2024-2025
Permand-Vergelesse (21) / Cornillon-en-Trièves (38)
- R** • Pédagogie théâtrale II - Lyon (69)
- S** • Techniques de mise en scène 2025-2026
Villeurbanne (69) / Paris (75)



Chantiers Nomades

www.chantiersnomades.com

04.76.25.21.95